

Thème SNT La photographie numérique : présentation

La problématique

La photographie numérique fait partie de notre quotidien car elle est possible avec un appareil photo ou un smartphone. Cette facilité de faire une **photo gratuitement** et la possibilité de la **répliquer** immédiatement introduisent de nouveaux usages de la photographie : à la **photographie archive** (histoire de famille) s'ajoutent la **photographie à partager** et la **photographie utilitaire**, prothèse de la mémoire (photo d'un ticket de caisse, etc.). Les images s'intègrent à tous les dispositifs de communication et de partage, téléphones, Web et réseaux sociaux.

De nouveaux problèmes apparaissent, liés à la diffusion de photos qui ne disparaîtront jamais (notion de **droit à l'oubli**), au **trucage** difficile à détecter des images, au **pistage** des individus ou à **l'obsolescence** des supports. Est ainsi posée la question de **l'archivage** de photographies historiques, scientifiques ou culturelles.

L'utilisation des **algorithmes** permet de **rechercher** sur une carte numérique des endroits en donnant simplement leur nom, de **calculer des itinéraires** entre points selon des modes de transports variés.

Ce thème me permettra de décrire le **principe de fonctionnement** d'un appareil numérique, les **métadonnées** qui y sont associées ainsi que les algorithmes de traitement des images à la prise de vue mais pour les traiter ou les modifier.

Quelques repères historiques

Diaporama

- 1826 : naissance de la photographie argentique ;
- 1900 : photographie en couleurs. Après la dernière guerre mondiale, généralisation du format 24 x 36 et de la visée reflex ;
- 1969 : arrivée des premiers capteurs CCD (Charge Coupled Device) ;
- 1975 : apparition des premiers appareils numériques ;
- 2007 : arrivée du smartphone.

Je continue ...

Je reviens à l'accueil SNT du thème [La photographie numérique](#)

From:

[/ - Les cours du BTS SIO](#)

Permanent link:

[/doku.php/snt/photonumerique/presentation](#)

Last update: **2020/01/23 10:10**

